Wetenschappelijke en populair-wetenschappelijke publikaties

Alex van Stipriaan, Para: strijdtoneel van inheemsen, marrons en Europeanen. *De Ware Tijd* 5/6 aug. 2026

Alex van Stipriaan, Paranen zijn anders. *De Ware Tijd* 2/3 sept. 2026

Alex van Stipriaan, Slavery as an aquatic still life. In Willem de Rooij and Karwan Fatah-Black (eds.), *Dirk Valkenburg; A critical analysis of visual culture in the early modern Netherlands.* Amsterdam: Amsterdam University Press/ Utrecht: Centraal Museum Utrecht, 2026, pp. 181-194. [ISBN 9789048573714]

Alex van Stipriaan, Review van Frank Dragtensteins Kaási de rebellenleider (Amsterdam 2023) in *BMGN* 140:3 (2025) doi: 10.51769/bmgn-lchr.24475 | www.bmgn-lchr.nl | e-issn 2211-2898 | print issn 0165-0505 (3 pp)

Alex van Stipriaan, Leven op Surinaamse slavenplantages: Yakubi en Nové. *Wi Rutu* 25:1 (2025), 12-25. [ISSN 1569-2426]

Alex van Stipriaan, Dutch Academia and Government on Slavery and Its Afterlives. Rose Mary Allen a.o. (Eds.), *Slavery & the Dutch State; Dutch colonial slavery and its afterlives*. Leiden: Leiden University Press, 2025, 22-35. [ISBN 9789087284602]

Alex van Stipriaan, Temekoe heeft een Januskop; Gedachten bij de Van Lierlezing 2024. [https://werkgroepcaraibischeletteren.nl/tekst-van-lerlezing-2024-door-charl-landvreugd/]

Alex van Stipriaan, Marrons, een onbekende Nederlandse geschiedenis. *Groniek* 236 (2023), 134-146. (ISSN 0169-2801 / ISBN 9789072918956)

Alex van Stipriaan, Overijssels slavengeld. In Martin van der Linde, Esther van Velden, Marco Krijnsen (red.), *Overijssel & Slavernij*. Zwolle: WBooks, 2023, 50-55. [ISBN 9789462585591]

Alex van Stipriaan, 'Van veele plaatsen langs den Yssel'. Overijsselse productielocaties voor de slavenkoloniën. In Martin van der Linde, Esther van Velden, Marco Krijnsen (red.), Overijssel & Slavernij. Zwolle: WBooks, 2023, 86-91. [ISBN 9789462585591]

Alex van Stipriaan, Echt Curaçaos, de sombré sinds de slavernij. *De Archiefvriend* 29:4 (2023), 1-4.

Alex van Stipriaan, De Schijnwerper op de Onderzoeken naar het Slavernijverleden. Op Historici.nl sinds 22-06-2023 [https://www.historici.nl/de-schijnwerper-op-de-onderzoeken-naar-het-slavernijverleden/?type=bijdrage]

Alex van Stipriaan, Van de hoed en de rand; Curaçaose vlechtcultuur sinds de slavernij. Volendam: LM Publishers, 2023. [90 pp.] [ISBN 9789460229862]

Alex van Stipriaan, Max Scriwanek, Myléne Luisa, Ange Jessurun, Rensley Victoria (red.), *Nieuw Nederland, the neighbourhood by Avila Beach Hotel build on honor and humility*

Nieuw Nederland, e bario serka Avila Beach Hotel, fundá riba honor i humiltat. Curaçao: Stichting Nieuw Nederland Nobo, 2023. [201 pp.] [ISBN 9789990453904]

Alex van Stipriaan, Nieuw Nederland, Curaçao. In Alex van Stipriaan et al. (red.), *Nieuw Nederland, the neighbourhood by Avila Beach Hotel build on honor and humility/ Nieuw Nederland, bario serka Avila Beach Hotel, fundá riba honor i humiltat*. Curaçao: Stichting Nieuw Nederland Nobo, 2023, 9-25.

Alex van Stipriaan, Luc Alofs and Francio Guadeloupe (eds.), *Caribbean heritage and the nation; Aruba, Bonaire and Curaçao in a regional context*. Leiden: Leiden University Press, 2023. [349 pp.] [ISBN 9789087283827]

Alex van Stipriaan, Luc Alofs and Francio Guadeloupe, Introduction. Idem, *Caribbean heritage and the nation; Aruba, Bonaire and Curaçao in a regional context*. Leiden: Leiden University Press, 2023, 9-26.

Alex van Stipriaan, Representations and reparations of slavery in the Caribbean. Alex van Stipriaan, Luc Alofs and Francio Guadeloupe (eds.), *Caribbean heritage and the nation; Aruba, Bonaire and Curaçao in a regional context*. Leiden: Leiden University Press, 2023, 83-102.

Alex van Stipriaan, Luc Alofs and Francio Guadeloupe (eds.), *Caribbean heritage and the nation; Aruba, Bonaire and Curaçao in a regional context.* Leiden: Leiden University Press, 2023.(349 pp.) [ISBN 9789087284251]

Alex van Stipriaan, Francio Guadeloupe, Luc Alofs, Introduction. In Alex van Stipriaan, Francio Guadeloupe, Luc Alofs (eds.), *Caribbean heritage and the nation; Aruba, Bonaire and Curaçao in a regional context*. Leiden: Leiden University Press, 2023, 9-26.

Alex van Stipriaan, Representations and Reparations of slavery in the Caribbean. In Alex van Stipriaan, Francio Guadeloupe, Luc Alofs (eds.), *Caribbean heritage and the nation; Aruba, Bonaire and Curaçao in a regional context.* Leiden: Leiden University Press, 2023, 83-102.

Rob Perrée and Alex van Stipriaan, Four islands: contemporary art in Suriname, Aruba, Bonaire, and Curaçao. Alex van Stipriaan, Luc Alofs and Francio Guadeloupe (eds.), *Caribbean heritage and the nation; Aruba, Bonaire and Curaçao in a regional context*. Leiden: Leiden University Press, 2023, 119-136.

Alex van Stipriaan, De veranderende verhouding van overheid en wetenschap tot het Nederlands slavernijverleden en de doorwerkingen daarvan. In Rose Mary Allen, Esther Captain, Mathias van Rossum, Urwin Vyent (red.), *Staat & Slavernij; het Nederlandse koloniale slavernijverleden en haar doorwerkingen*. Amsterdam: Atheneum, 2023, 24-37. [ISBN 9789025316617]

Alex van Stipriaan, The Global and the Local in the History Department. *History Collective. Erasmus Student Journal Of History Studies*, Vol. I (I), 2023, 87-88.

Alex van Stipriaan, Slavernijverleden en emancipatie. *Christen Democratische Verkenningen* 2023 (1), 76-82. [ISSN 0167-9155]

Alex van Stipriaan, Doorwerkingen van het slavernijverleden. *Impact Magazine* 2023 (2), 4-7. [ISSN 2543-2591]

Alex van Stipriaan, Row, row, row your boat. In M. Piergoelan (ed.), Songs in a strange land. Eindhoven: Lecturis, 2023, 3-4.

Alex van Stipriaan, Slavenhandel. Willem Frijhoff, Cathérine Secretan, Andreas Nijenhuis-Bescher (red.), De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses. Franeker: Van Wijnen, 2022, 1233-1238. [ISBN 9789051946031]

Alex van Stipriaan, review of Aviva Ben-Ur, Jewish Autonomy in a Slave Society: Suriname in the Atlantic World, 1651–1825. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2020. In *New West Indian Guide* 96 (2022), 149-150.

Alex van Stipriaan, Ras bestaat niet/wel, in Marjolein Annegarn (red.), *Racisme in Nederland; Blinde Vlekken, Zere Plekken*. Z.p., Klein, 2022, 58-59.

Alex van Stipriaan, Slavernij en Hollandocentrisme. In *Holland Historisch Tijdschrift* 54:2 (2022), 134-135.

Alex van Stipriaan, Verborgen Noord-Holland; Atlantische slavernij in beeld. Haarlem: Provincie Noord-Holland, 2022 (43 pp.)

Alex van Stipriaan, Rotterdam and Transatlantic slavery. In Gert Oostindie (ed.), *Colonialism and slaveru; An alternative history of the port city of Rotterdam*. Leiden: Leiden University Press, 2021, 68-110.

Alex van Stipriaan, review van Henk den Heijer, Nederlands slavernijverleden (2021). in BMGN 137 (2022) [https://doi.org/10.51769/bmgn-lchr.12738].

Alex van Stipriaan, Utrechts slavengeld. In Nancy Jouwe, Matthijs Kuipes en Remco Raben (red.), *Slavernij en de stad Utrecht*. Zutphen: Walburg Pers, 2021, 125-132. [ISBN9789462497689]

Alex van Stipriaan, Een plaats voor het slavernijverleden in Nederland. In *Ketenen van het verleden. Rapport van Bevindingen*. Adviescollege Dialooggroep Slavernijverleden, 4B. [https://www.rijksoverheid.nl/documenten/rapporten/2021/07/01/ketenen-van-het-verleden]

Gert Oostindie en Alex van Stipriaan (red.), *Antilliaans Erfgoed*. Twee delen: *Toen en Nu* en *Nu en Verder*. Leiden: Leiden University Press, 2021. (282 en 285 pp.) [ISBN 9789087283551 en 9789087283568]

Gert Oostindie & Alex van Stipriaan, Inleiding: Antilliaans erfgoed, natievorming, nation branding. In Gert Oostindie & Alex van Stipriaan(red.), *Antilliaans Erfgoed; Toen en Nu.* Leiden: Leiden University Press, 2021, 1-22.

Alex van Stipriaan, Erfgoedontwikkelingen, 1800-1950: van rariteitenkabinet tot mentaal erfgoed. In Gert Oostindie & Alex van Stipriaan(red.), *Antilliaans Erfgoed; Toen en Nu.* Leiden: Leiden University Press, 2021, 55-85.

Alex van Stipriaan, Het ABC van beelden / beelden van ABC. In Gert Oostindie & Alex van Stipriaan(red.*), Antilliaans Erfgoed; Toen en Nu.* Leiden: Leiden University Press, 2021, 91-120.

Gert Oostindie & Alex van Stipriaan, Inleiding: Antilliaans erfgoed nu, en in de toekomst. In Gert Oostindie & Alex van Stipriaan(red.), *Antilliaans Erfgoed; Nu en Verder*. Leiden: Leiden University Press, 2021, 1-6.

Liliane de Geus, Stacey Mac Donald, Gert Oostindie, Alex van Stipriaan & Nicole Vermeer, Bonairiaans erfgoed: nostalgie en uitdagingen. In Gert Oostindie & Alex van Stipriaan(red.), *Antilliaans Erfgoed; Nu en Verder*. Leiden: Leiden University Press, 2021, 165-195.

Alex van Stipriaan en Regiegroep NTASM (red.), *Met de kracht van de voorouders; Verkenningsrapport voor een Trans-Atlantisch Slavernijmuseum* (NTASM) in Amsterdam. [https://www.google.com/search?q=Met+de+kracht+van+de+voorouders%3B+Verkenningsrapport+voor+een+Trans-Atlantisch+Slavernijmuseum&oq=Met+de+kracht+van+de+voorouders%3B+Verkenningsrapport+voor+een+Trans-Atlantisch+Slavernijmuseum+&aqs=chrome..69i57.1535j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8]

Alex van Stipriaan, *Rotterdam in slavernij*. Amsterdam: Boom, 2020, 496 pp. [ISBN 9789024432264]

Alex van Stipriaan, Dutch Tolerance in Black and White: From Religious Pragmatism to Racialized Ideology. In Markus Balkenhol, Ernst van den Hemel, Irene Stengs (Eds.), *The Secular Sacred; Emotions of Belonging and the Perils of Nation and Religion.* London: Palgrave Macmillan, 2020, 173-191. [ISBN 978-3-030-38049-6]

Alex van Stipriaan, Het Nederlandse slavernijdebat in de zeventiende en achttiende eeuw. In Pepijn Brandon, Guno Jones, Nancy Jouwe en Matthias van Rossum (red.), *De slavernij in Oost en West; het Amsterdam-onderzoek.* Amsterdam: Spectrum, 2020, 300-307. [ISBN 9789000372867]wetenschap

Alex van Stipriaan review van Peter Verton, *Broeders & Burgers; goed bestuur en natievorming in Curaçao* (Volendam 2017). In BMGN — Low Countries Historical Review, Vol. 134 (2019) [https://www.bmgn-lchr.nl/articles/10726/]

Alex van Stipriaan, There is light at the end of the tunnel. Rob Perrée (ed.), *Tirzo Martha. I wonder if they'll laugh when I'm dead.* Heijningen: Jap Sam Books, 2017, 261-275. [ISBN:978-9490322885]

Alex van Stipriaan, Tirzo Martha's confused home. Rob Perrée (ed.), *Tirzo Martha. I wonder if they'll laugh when I'm dead.* Heijningen: Jap Sam Books, 2017, 235-243. [ISBN:978-9490322885]

Alex van Stipriaan, De bloem & de dolk. Wim Bos Verschuur en Suriname. In Sara Blokland (ed.), Srefidensi; een fotografisch perspectief op de Surinaamse geschiedenissen van verzet en

emancipatie. [http://srefidensifoto.org/2017/09/07/alex-van-stipriaan-over-de-dolk-de-bloem-en-het-surinaamse-verzet/]

Alex van Stipriaan review of Karwan Fatah Black, Eigendomsstrijd: De geschiedenis van slavernij en emancipatie in Suriname (Amsterdam 2018). In *New West Indian Guide* 94 (1 & 2), 129-130. [ISSN 1382-2373] [DOI 10.1163]

Alex van Stipriaan, Suriname Maroons; A history of intrusions into their territories. Ali Moussa Iye, Nelly Schmidt, Paul E. Lovejoy (Eds.), *Slavery, Resistance and Abolitions. A Pluralist Perspective.* Trenton, NJ: Africa World Press, 2020, 215-226. [ISBN 9781569026663]

Alex van Stipriaan, Slavernijverleden, daar kun je niet omheen. E. Boeker, R. Doth, U. Vyent, A. Wöhle (red.), *Heilzame verwerking van het slavernijverleden voor 'wit' en 'zwart'.* Amsterdam: SLUB, 2020, 138-163. [ISBN 9789076093581]

Alex van Stipriaan, Paramaribo bood kansen. *Geschiedenis Magazine* 2019 (4), 48-52.

Alex van Stipriaan, Gijsbert Oonk, Sandra Manickam (eds.), *Histories of Encounters; History @ Erasmus*. Rotterdam, Erasmus School of History, Culture and Communication, 2018. [ISBN 9789090313535]

Alex van Stipriaan, Embodied identifications of slavery. In Alex van Stipriaan a.o. (eds.) *Histories of Encounters; History @ Erasmus*. Rotterdam, Erasmus School of History, Culture and Communication, 2018, pp. 48-51. [ISBN 9789090313535]

Alex van Stipriaan, Review van Karwan Fatah Black, *Eigendomsstrijd: De geschiedenis van slavernij en emancipatie in Suriname* (Amsterdam 2018). In: *TSEG The Low Countries Journal of Social and Economic History* 16 (2), 2019, 137-139. [DOI 10.18352/tseg.1100]

Alex van Stipriaan, Traite des Esclaves. In Catherine Secretan et Willem Frijhoff (eds.). *Dictionnaire des Pays-Bas au Siècle d'Or; De l'Union d'Utrecht à la Paix d'Utrecht (1579 – 1713).*Paris: CNRS 2018, 239-241. (ISBN 978-2-271-11593-5)

Alex van Stipriaan, Wat kan de wetenschap ons leren over het ontsporen van het debat over Zwarte Piet? Beatrice de Graaf en Alexander Rinnooy Kan (samenst.), Hoe zwaar is licht? Meer dan honderd dringende vragen aan de wetenschap. Amsterdam: Balans, 2017, 292-294. [ISBN 9789460034435]

Alex van Stipriaan, Caraïbisch erfgoed in de Nederlandse Black Atlantic. *OSO, Tijdschrift voor Surinamistiek en het Caraïbisch Gebied* 35: 1&2 (2016), 11-38.

Alex van Stipriaan, Dutch Dealings with the Slavery Past; Contexts of an exhibition. Carla van Boxtel, Maria Grever, Stephan Klein, (eds.), *Sensitive Pasts: Questioning Heritage in Education.* New York/Oxford: Berghahn Publishers, 2016, 92-108. [ISBN 978-1-78533-304-0]

Alex van Stipriaan, Een Afrikaanse naam. *Afrika 010,* 68-69. (2016) [ISBN 9789081816472]

Alex van Stipriaan, Vitaliteit. Levenskunst van Marrons in Suriname. *Kunst en Wetenschap* 25: 1 (2016), 5-7 [ISSN 0927-3506]

Alex van Stipriaan, Roots. Schilderijen van Marcel Pinas. *Kunst en Wetenschap* 25: 1 (2016), 18-26. [ISSN 0927-3506]

Alex van Stipriaan, Maroons and the communications revolution in Suriname's interior. In Eithne Carlin, Isabelle L'Eglise, Bettina Migge and Paul B. Tjon Sie Fat (eds.), *In and Out of Suriname - Language, Mobility and Identity*. Leiden/Boston: Brill 2015, 139-163. [ISBN: 9789004280113]

Alex van Stipriaan, Het slaafgemaakte lichaam; Themanummer Wel en Onwel; het lichaam in de negentiende eeuw 39: 3/4, 2015, 307-328. [ISSN 1381-8546]

Alex van Stipriaan, Trots op Nederland; de kracht van mentaal erfgoed, *Volkskunde* 116:3, 2015, 405-422 [ISSN 0042-8523]

Alex van Stipriaan, Voor eeuwig Sinterklaas, altijd in beweging/ Sinterklaas in perpetual motion. Isabel Awad e.a., Piet; Handboek voor een moderne Sinterklaasviering. Rotterdam: Noturban, 2015, 124-146. (ISBN 9789082456004)

Alex van Stipriaan, De zwarte rand van de Vrede van Breda. Raymond Kubben (red.), *Ginder 't vreêverbont bezegelt. Essays over de betekenis van de Vrede van Breda 1667*. Breda: Van Kemenade, 52-61 [ISBN: 9789071376610]

Alex van Stipriaan, Michiel de Ruyter, zijn biograaf en slavernij. http://www.historien.nl/michiel-de-ruijter-zijn-biograaf-en-de-slavernij/#more-35190 [geplaatst 08-02-2015]

Alex van Stipriaan, De achterkant van Vrijheid, Gelijkheid, Broederschap; Nederland en zijn slavernijverleden. *Tijdschrift over Cultuur en Criminaliteit* 4:3 (2014), 68-81 [ISSN 2211-9507]

Alex van Stipriaan, Hoe Nederland zichzelf graag ziet. De afschaffing van de slavernij, 1863. Karel Kindermans, *Beeldkraken; 20 nieuwe schoolplaten.* Rotterdam: Trichis 2014, 8-10. [isbn 9789492077165]

Alex van Stipriaan, *Slavernij, daar willen we meer van weten.* Onderzoeksrapport voor het Gemeentebestuur van Amsterdam, maart 2014. 40 pp., Amsterdam: OBT.

I. Awad, J. Engelbert, C. Peters, J. van Sterkenburg, A. van Stipriaan, Universiteit ontwijkt het Zwarte Piet-debat. *De Volkskrant*, 01-12-2014, 22.

Thomas Polimé & Alex van Stipriaan, *Zeg het met doeken. Marrontextiel uit Suriname.* Amsterdam: KIT Publishers, 2013. (94 pp.) [ISBN 9789460222467]

Alex van Stipriaan, Roots and the production of heritage. In Judith Thissen, Robert Zwijnenberg and Kitty Zijlmans (eds.), *Contemporary Culture; New directions in art and humanities research.* Amsterdam: Amsterdam University Press, 2013, 206-214.

Alex van Stipriaan, Verzet tegen slavernij. Gert Oostindie, Aspha Bijnaar, Alex van Stipriaan, Valika Smeulders, *Nederland & De Slavernij.* Luisterbox. Schiedam: Veen Media/Historisch Nieuwsblad, 2013, cd 3.

Alex van Stipriaan, Paranen tussen stad en bos: een complexe Afro-Surinaamse ontwikkelingsgang vanuit de slavernij. Jerome Egger (red.), *Ontwaakt en ontwikkelt u: Creolen na de afschaffing van de slavernij, 1863-1940.* Paramaribo: Instituut voor Maatschappijwetenschappelijk Onderzoek (IMWO), 2013, 203-240.

Alex van Stipriaan, (Surinaamse) Geschiedenis en/als Sociale Wetenschap; en Alex van Stipriaan, Overvloed en stiltes in de geschiedenis van slavernij en marronage in Suriname in de laatste halve eeuw; Beide in Maurits S. Hassankhan, Jerry Egger , Eric Jagdew (red.), *Verkenningen in de historiografie van Suriname; Van koloniale geschiedenis tot geschiedenis van het volk.* 2 Delen. Paramaribo: Anton de Kom Universiteit, 2013. Dl 1, 163-177; dl. 2, 339-383.

Alex van Stipriaan, Afscheid in Suriname. Surinaamse momenten van rouw.
Día de los Muertos. Lejo Schenk e.a. (red.,) *De Dood Leeft Magazine.* Amsterdam: KIT, 2011, 24-29.

Aspha Bijnaar, Gert Oostindie, Alex van Stipriaan, 'Slavernijserie was te relativerend'. *Volkskrant* 15-10-2011.

Alex van Stipriaan, Recensie van J.Leerdam & N.Beijer (red.), Suriname en ik (Amsterdam 2010) in OSO, *Tijdschrift voor Surinamistiek en het Caraïbisch Gebied* 30: 2, 236-238.

Alex van Stipriaan, Slavernij-onderzoek en debat in Nederland: Een stand van zaken. www.ninsee.nl [26-05-2011]

Alex van Stipriaan, Marcel Pinas is a Maroon / Marcel Pinas is een Marron. In Rob Perrée, Alex van Stipriaan and Christopher Cozier, *Marcel Pinas: Artist more than an artist*. Heyningen: JapSam Books, 2011, 60-65, 137-140.

Marlite Halbertsma, Alex van Stipriaan and Patricia van Ulzen (eds.), *The Heritage Theatre. Globalization and Cultural Heritage*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2011 [978-1-4438-2926-7] [243 pp]

Alex van Stipriaan, Testing roots; A heritage project of body and soul. In Marlite Halbertsma, Alex van Stipriaan and Patricia van Ulzen (eds.), *The Heritage Theatre. Globalization and Cultural Heritage*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2011, 165-187.

Alex van Stipriaan, Contact! Marrons en de transport- en communicatie-revolutie in het Surinaamse binnenland. *OSO, Tijdschrift voor Surinamistiek en het Caraïbisch Gebied* 30:1, 2011, 28-46.

Alex van Stipriaan, Globalisation des noms, créolisation des identités. Livio Sansone, Eliseé Soumonni et Boubacar Barry (eds.), *La construction transatlantique d'idenitités noires.* Paris: Karthala, 2010, 143-169.

Alex van Stipriaan, 'Welke de ware reden zijn, dat de Plantaadje-Negers zoo weinig voorttelen'; Demografische ontwikkelingen op Surinaamse plantages gedurende de laatste eeuw van slavernij. In Aspha Bijnaar (red.), *Kind aan de ketting; opgroeien in slavernij toen en nu.* Amsterdam, KIT Publishers, 2010, 65-83.

Stipriaan, Alex van, 2009. Suriname, El Dorado van de korte termijn; exploitatie van natuurlijke rijkdommen en hun milieueffecten, 17e-20e eeuw. M. 't Hart & H. van Zon (red.), *Jaarboek voor Ecologische Geschiedenis,* Themanummer *'Natuur en Milieu in Belgische en Nederlandse Koloniën'*, Gent/Hilversum: Academia/Verloren, 25-52.
[isbn 9789038215303]

Alex van Stipriaan, Wat kost een mens? De Republiek en de slavernij. *Kleio, Tijdschrift van de Vereniging van Docenten in Geschiedenis...* 8 (december 2010), 34-39. (ISSN 0165-6449)

Alex van Stipriaan, Social discourse: Interaction between museum and society. In Daan van Dartel (ed.), *Tropenmuseum for a change! Present between past and future, a symposium report*. Amsterdam: KIT Publishers, 2009, 55-62. [ISBN 9789460220388]

Alex van Stipriaan en Thomas Polimé (red.) , *Kunst van overleven: Marroncultuur uit Suriname*. Amsterdam: KIT Publishers 2009.

Alex van Stipriaan en Thomas Polimé, Inleiding. Alex van Stipriaan en Thomas Polimé (red.) , *Kunst van overleven: Marroncultuur uit Suriname*. Amsterdam: KIT Publishers 2009, 8-15.

Alex van Stipriaan, Marrons in vergelijking. Alex van Stipriaan en Thomas Polimé (red.) , *Kunst van overleven: Marroncultuur uit Suriname*. Amsterdam: KIT Publishers 2009, 16-20.

Alex van Stipriaan, Exploratie en exploitatie van het binnenland tot 1965. Alex van Stipriaan en Thomas Polimé (red.) , *Kunst van overleven: Marroncultuur uit Suriname*. Amsterdam: KIT Publishers 2009, 114-127.

Alex van Stipriaan, Migratie in de twintigste eeuw. Alex van Stipriaan en Thomas Polimé (red.) , *Kunst van overleven: Marroncultuur uit Suriname*. Amsterdam: KIT Publishers 2009, 146-156.

Alex van Stipriaan, Das Königliche Tropeninstitut und die Suche nach Wurzeln. *Jahrbuch Zentrum für Niederlande-Studien*, 19 (2008). Münster: Aschendorf Verlag 2009, 71-84.

Alex van Stipriaan, Gezien, gehoord, gelezen. *Tijdschrift voor Mediageschiedenis* 12:1 (2009), 153-154.

Alex van Stipriaan, De migratie van het Nederlands slavernijverleden. *Historisch Magazine* 44:8 (2009), 21-25. ISSN1872-625

Alex van Stipriaan, ‘Global names, Creolized identities’. In Livio Sansone, Elisée Soumonni & Boubacar Barry (eds.), *Africa, Brazil and the Construction of Trans-Atlantic Black Identities*. Trenton: Africa World Press, 2008, 147-178. [ISBN 1-59221-527-0]

Alex van Stipriaan, ‘The Ever-changing Face of Watramama in Suriname: A Water Goddess in Creolization Since the Seventeenth Century’ In Henry Drewal (ed.), *Mammi Wata in West Africa and the African diaspora* Bloomington: Indiana University Press, 2008, 525-548.

Alex van Stipriaan, ‘De veelstemmigheid van de geschiedenis’. In Marja van Putten (red.), *De straat spreekt boekdelen. Erfgoed en culturele diversiteit.* Erfgoed NU, Erfgoed Nederland 2008, 58-61.

Alex van Stipriaan e.a., Back to the Roots, op zoek naar wortels. Een filmdocumentaire over de vraag: wat zijn roots en hoe zien ze eruit; met twee Afro-kunstenaars en zes getalenteerde Afro-Nederlandse jongeren. Hilversum: Beeld, 2008. [35 min.]

Alex van Stipriaan, Watramama's transatlantic voyage: legacy of the slave trade with Suriname. In James Kwesi Anquandah; Naana Jane Opoku-Agyemang; Michel R. Doortmont (eds.), *The Transatlantic Slave Trade: Landmarks, Legacies, Expectations*. Accra: Sub-Saharan Publishers, 2007, 277-294. ISBN: 9789988647735.

Alex van Stipriaan, Kijk maar, er staat niet wat er staat. De dubbele werkelijkheid van Surinaamse kaarten. In Peter Meel en Hans Ramsoedh (red.), *Ik ben een haan met een kroon op mijn hoofd. Pacificatie en verzet in koloniaal en postkoloniaal Suriname.* Amsterdam: Bert Bakker, 2007, 191-208. [ISBN 9789035131743]

Alex van Stipriaan: Disrupting the canon: The case of slavery. In Siep Stuurman & Maria Grever (eds.), *Beyond the canon: History for the twenty-first century*. London: Palgrave-Macmillan, 2007, 205-219.

Alex van Stipriaan, Back to the Roots. In Kitty Zijlmans, Robert Zwijnenberg, Krien Clevis (red./eds.), *Co-ops. Interterritoriale verkenningen in kunst en wetenschap / Exploring new territories in art and science*. Amsterdam: De Buitenkant, 2007, 275-325. [ISBN 9789076452098]

Alex van Stipriaan, Waldo Heilbron, Aspha Bijnaar, Valika Smeulders, *Op zoek naar de stilte... Sporen van het slavernijverleden in Nederland*. Leiden/Amsterdam: KITLV Uitgeverij/NiNsee, 2007. [ISBN 978 90 6718 295 9] [200 pp]

Alex van Stipriaan, Between diaspora, (trans)nationalism and American globalisation: A history of Afro-Surinamese Emancipation Day. In Ruben Gowricharn (ed.), *Caribbean Transnationalism and Shifting Identities*. Lanham: Lexington, 2006, 155-178.

Alex van Stipriaan, Slavery in the Dutch Caribbean: The books no one has read. In J. De Baros, A.Diptee and D.V.Trotman (eds.), *Beyond fragmentation: Perspectives on Caribbean history*. Princeton: Markus Wiener, 2006, 69-92.

Alex van Stipriaan & Han Jordaan, *Report concerning the AWAD workshop Aruba/Netherlands Antilles.* Unpublished report for Atlantic World and the Dutch 1500-2000, A Mutual Heritage Project. 4/5 July 2006 [45 pp]

Alex van Stipriaan, Suriname: Somerszorg; de plantages. In. Maarten Prak (red.), Plaatsen van herinnering; Nederland in de zeventiende en achttiende eeuw. Amsterdam: Bert Bakker, 2006, 400-411.

Alex van Stipriaan, Stilte! Niet storen! De slavernij is afgeschaft. *De Negentiende Eeuw* 29:1 (2005), 45-61.

Alex van Stipriaan, **'**July 1: Emancipation Day in Suriname, a contested *lieu de mémoire*, 1863-2003'. *New West Indian Guide* 78: 3&4 (2004), 269-304.

Alex van Stipriaan, 'Slavernij en de strijd om Afro-Surinaamse identiteit'. *Tijdschrift voor Geschiedenis* 117:4 (2004), 522-542.

Alex van Stipriaan, 'Afro-Surinaamse familienamen, een complexe erfenis van het slavernijverleden', in *Roest* 19 (2004), 24-29.

Alex van Stipriaan, De VOC is een geloof. Marjan Beijering (red.), *Gedeeld verleden, gezamenlijke toekomst. Aspecten van de Nederlandse koloniale geschiedenis: lezingen en discussies in Rotterdam*. Rotterdam: Stichting GVGT, 2004, 57-66. [isbn 9080850217]

Alex van Stipriaan, Watramama/Mami Wata: Three centuries of creolization of a water spirit in West Africa, Suriname and Europe. In Gordon Collier and Ulrich Fleischmann (eds.), *A pepper-pot of cultures; Aspects of creolization in the Caribbean*. Matatu 27-28; Amsterdam & New York: Rodopi, 2003, 323-338.

Alex van Stipriaan, 'Tussen assimilatie en segregatie: koloniaal onderwijs in Suriname in de 19^{e} en 20^{e} eeuw'. P. Boekholt e.a. (red.), *Tweehonderd jaar onderwijs en de zorg van de staat*. Assen: Van Gorcum, 2002, 221-254.

Alex van Stipriaan en Ellen Bal, 'De VOC is een geloof. Kanttekeningen bij een populair Nederlands imago'. Manon van der Heijden en Paul van de Laar (red.), *Rotterdammers en de VOC. Handelscompagnie, stad en burgers (1600-1800)*. Amsterdam: Bert Bakker, 2002, 213-243.

Alex van Stipriaan, 'Creolization and the lessons of a watergoddess in the Black Atlantic'. Gonçalves, Antoniónio Custódio (ed.), *Multiculturalismo, Poderes e Etnicidades na Africa Subsariana/Multiculturalism/Power and Ethnicities in Africa.* Porto: Centro de Estudos Africanos, 2002, 83-103.

Alex van Stipriaan, 'Roads to the roots or stuck in the mud? The development of a Surinamese art world'. R.Hoefte and P. Meel (eds.), *20th Century Suriname. Continuities and Discontinuities in a New World society.* Kingston: Ian Randle, 2001, 270-295.

Alex van Stipriaan & Mathijs Dicke, De zweep erover. In *Algemeen Dagblad Magazine* 30-06-2001, 20-25.

Alex van Stipriaan, 'The long road to a monument'. Gert Oostindie (ed.), *Facing up to the past. Perspectives on the commemoration of slavery from Africa , the Americas and Europe*. Kingston: Ian Randle, 2001, 118-123.

Alex van Stipriaan, De Nederlandse houding ten aanzien van de slavernij. Paper gepubliceerd door Studium Generale Erasmus Universiteit op haar site www.eur/studium (december 2000).

Alex van Stipriaan Luïscius, *Creolisering; vragen van een basketbalplein, antwoorden van een watergodin*. Oratie, Erasmus Universiteit Rotterdam, 2000.

Alex van Stipriaan, 'Muzikale creolisering: de ontwikkeling van Afro-Surinaamse muziek tijdens de slavernij'. *OSO, Tijdschrift voor Surinaamse Taalkunde, Letterkunde, Cultuur en Geschiedenis* 19:1 (2000), 8-37.

Alex van Stipriaan, 'Building a nation through education? Suriname, 1850-1950'. In *Revista Mexicana del Caribe* 6 (1998), 6-48.

Alex van Stipriaan, 'Between state and society: Education in Suriname 1850-1950'. Nico Randeraad (ed.), *Mediators between state and society*. Hilversum: Verloren 1998, 57-86.

Alex van Stipriaan, 'An unusual paralell, Jews and Africans in Suriname in the 18th and 19th centuries'. *Studia Rosenthaliana* 31:1/2 (1997), 74-93.

Gert Oostindie & Alex van Stipriaan, 'Slavery and slave cultures in a hydraulic society: Suriname'. S. Palmié (ed.), *Slave cultures and the cultures of slavery.* Knoxville: University of Tennessee Press, 1995, 78-99.

Alex van Stipriaan, 'Verdeelde eenheid, verenigde verdeeldheid. De strijd van de Surinaamse slaven in de 18e en 19e eeuw'. *Kruispunt* [België] xxxvi (1995), 180-212.

Alex van Stipriaan, 'Tussen slaaf en peasant: de rol van de kleine landbouw in het Surinaamse emancipatieproces'. Lila Gobardhan-Rambocus, Maurits S. Hassankhan en Jerry L. Egger (red.), *De erfenis van de slavernij.* Paramaribo: Anton de Kom Universiteit, 1995, 29-55.

Alex van Stipriaan, 'Suriname and the abolition of slavery'. Gert Oostindie (ed.), *Fifty years later. Antislavery, capitalism and modernity in the Dutch orbit.* Leiden: KITLV Press and Pittsburgh: Pittsburg University Press, 1995/ 1996, 117-141.

Alex van Stipriaan, 'Debunking debts: Image and reality of a colonial crisis; Suriname at the end of the 18th century'. *Itinerario, European Journal of Overseas History* 19:1 (1995), 69-85.

Alex van Stipriaan, 'Een culturele Januskop; Afro-Surinaamse etniciteitsvorming tijdens de slavernij'. *Oso, Tijdschrift voor Surinaamse Taalkunde, Letterkunde, Cultuur en Geschiedenis* 13:2 (1994), 184-196.

Alex van Stipriaan, 'Water en de strijd om het bestaan in Suriname. Een ecologische paradox in de slaventijd'. *Tijdschrift voor Gechiedenis* 107:3 (1994), 348-370.

Alex van Stipriaan, 'Stemmen van protest'. B.Brommer (red.), *Ik ben eigendom van...; slavenhandel en plantageleven.* Wijk en Aalburg: Pictures Publishers, 1993, 117-132.

Alex van Stipriaan,'"Een verre verwijderd trommelen..."; Ontwikkeling van Afro-Surinaamse muziek en dans in de slavernij'. Ton Bevers, Antoon van den Braembussche en Berend Jan

Langenberg (red.), *De kunstwereld. Produktie, distributie en receptie in de wereld van kunst en cultuur.* Hilversum: Verloren, 1993, 143-174.

Alex van Stipriaan, '"Mi lobi Granmasra"; Een brief uit Suriname'. *Opossum, Tijdschrift voor Historische en Kunstwetenschappen* 3:8 (1993), 56-61.

Alex van Stipriaan, *Surinaams contrast; roofbouw en overleven in een Caraïbische plantage-kolonie, 1750-1863.* Leiden: KITLV Uitgeverij, 1993 [1994[2]].

Alex van Stipriaan, 'Het dilemma van plantageslaven: weglopen of blijven?'. *Oso, Tijdschrift voor Surinaamse Taalkunde, Letterkunde, Cultuur en Geschiedenis* 11:2 (1992), 122-141.

Gert Oostindie & Alex van Stipriaan, 'Anthony Blom en het "Vervolg van den Surinaamschen landman"'. *Oso, Tijdschrift voor Surinaamse Taalkunde, Letterkunde, Cultuur en Geschiedenis* 10:2 (1991), 136-147.

Alex van Stipriaan Luïscius, *Surinaams contrast; roofbouw en overleven in een Caraïbische plantage-economie, 1750-1863.* Amsterdam: dissertatie Vrije Universiteit, 1991.

Alex van Stipriaan, 'What's in a name? Slavernij en naamgeving in Suriname tijdens de 18e en 19e eeuw'. *Oso, Tijdschrift voor Surinaamse Taalkunde, Letterkunde, Cultuur en Geschiedenis* 9:1 (1990), 25-47.

Alex van Stipriaan, 'The Suriname rat race: Labour and technology on sugar plantations, 1750-1900'. *Nieuwe West Indische Gids/New West Indian Guide* 63:1/2 (1989), 94-118.

Alex van Stipriaan, 'De Surinaamse plantage-ekonomie, Somerszorg 1750-1857; een voorbeeld van roofbouw'. *SWI-Forum voor Kunst, Cultuur en Wetenschap* [Suriname] 3:2 (dec.1986-jan.1987), 15-24.